

オペラペらペら コンサート

～解説付オペラ「愛の妙薬」「椿姫」～



ナビゲーター
村上 信夫

ピアノ
古藤田 みゆき

バリトン
須藤 慎吾

テノール
小堀 勇介



ソプラノ
天羽 明恵

©Akira Muto

オペラを知って、オペラを楽しむ

Program

第1部 ドニゼッティ作曲「愛の妙薬」
そよ風に聞けば
人知れぬ涙

第2部 ヴェルディ作曲「椿姫」
乾杯の歌
そは彼の人か～花から花へ
プロヴァンスの海と陸 他

平成30年

9/8(土) 開場 15:30
開演 16:00

南相馬市民文化会館
ゆめはっと 大ホール

友の会先行発売

2018年6月23日(土)9:00～28日(木)18:00

※会員価格チケット購入上限:個人・サークル会員様4枚、法人会員様20枚まで

一般発売

2018年6月30日(土)10:00～

※先行発売および一般発売初日の電話・インターネット予約は13:00より、残券がある場合のみ行います

プレイガイド

【南相馬市】南相馬市民文化会館 0244-25-2763

【相馬市】ショッピングタウンベガ 0244-36-0909

【その他】ローソンチケット 0570-084-002(Lコード:22061)

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード:117-532)

イープラス <http://eplus.jp>

お問い合わせ

南相馬市民文化会館 ゆめはっと 0244-25-2763

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

入場料 [全席自由]

友の会会員 1,000円

一般 1,200円

高校生以下 500円

※当日300円増し(高校生以下を除く)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※友の会割引チケット、車いす席はゆめはっとのみで取り扱います。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。

主催:南相馬市/公益財団法人南相馬市文化振興事業団/公益財団法人三井住友海上文化財団

後援:福島県

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第820回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





©Akira Muto

アディーナ/ヴィオレッタ 天羽 明恵 (ソプラノ) Akie Amou, Soprano

東京藝術大学卒業。オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてシュトゥットガルトに留学。95年第6回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。同年8月ソニア・ノルウェー女王記念第3回国際音楽コンクールに優勝。その後ドイツを拠点としてヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭に多く出演。日本でも新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラなどへ定期的出演。超絶的なコロラトゥーラとリリックな声が内外で高い評価を得ており、日本の主要なオーケストラの定期公演にも、著名な指揮者の下、ソリストとして出演している。1999年度アリオン賞、2003年第14回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。サントリーホール・オペラアカデミー コーチング・ファカルティ。
公式ホームページ <http://akieamou.com/>



ネモリーノ/アルフレード 小堀 勇介 (テノール) Yusuke Kobori, Tenor

福島県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専攻ならびに同大学院声楽専修オペラ・コースを首席で修了。第79回読売新人演奏会、宮内庁主催の桃華楽堂新人演奏会に出演。新国立劇場オペラ研修所第15期修了。同所在籍中に第7回静岡国際オペラコンクールにて、入選ならびに三浦環特別賞を受賞。文化庁新進芸術家海外研修制度にて1年間イタリアのポローニャへ留学。同期間中にイタリアのペーザロにてアカデミア・ロッシニアーナ2016、カナダのルーネンバーグにてロッシニー・オペラ・アカデミー2016へ参加し、指揮の故アルベルト・ゼッダ氏のもとで研鑽を積む。帰国直前にオーストリアのチロル祝祭歌劇場にて、グスタフ・クーン氏の指揮のもと《アルジェのイタリア女》のリンドーロ役で本格的なヨーロッパ・デビューを果たす。帰国後はびわ湖ホール公演《連隊の娘》のトニオ役で出演。第36回飯塚新人音楽コンクール声楽部門で第1位を受賞。これまでに声楽を福井敬、セルジョ・ベルトッキの各氏に師事。イルミナート・フィル登録アーティスト。日本ロッシニー協会会員。



ベルコーレ/ジェルモン 須藤 慎吾 (バリトン) Shingo Sudo, Baritone

国立音楽大学卒業、同大学院修了。日伊声楽コンクール第1位ならびに歌曲賞、イタリア声楽コンクールシエナ大賞、その他国内外のコンクールに入賞。藤原歌劇団や新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演。ベルカントオペラとヴェルディ作品での歌唱に定評があり、その豊かな声量と細やかな舞台表現が高く評価されている。オペラペラペラシリーズでは「愛の妙薬」「椿姫」等に出演。今後は、オペラでは「リゴレット」タイトルロール（第一生命ホール）「アドリアーナ・ルクヴルール」ミシヨネ役（サントリーホール）「椿姫」ジェルモン役（藤沢オペラ）「蝶々夫人」シャープレス役（新国立劇場）等へ出演の他、コンサートでは「オペラ歌手紅白対抗歌合戦」「フランス歌曲コンサート」「第九」等への出演を予定している。ソニー・ミュージックよりソロCD「アリエ〜オペラアリア集〜」（仙台フィルハーモニー管弦楽団）好評発売中。国立音楽大学講師、藤原歌劇団団員。



古藤田 みゆき (ピアノ) Miyuki Kotouda, Piano

日本大学芸術学部音楽学科ピアノ科卒業。ピアノを村上明美、永野美佐子、伴奏法を岡田知子、松井和彦、森島英子に師事。東京二期会、藤原歌劇団などのオペラ団体で音楽スタッフとして経験を積む。1993年から2010年までサントリーホール「ホール・オペラ®」のチーフ音楽スタッフを務め、世界的な指揮者や歌手から厚い信頼を得た。国内外のコンクール、音楽祭、マスタークラスにも招かれている。また、オーケストラ・パートをピアノ一台で演奏するオペラ全曲公演に数多く出演するほか、リーダーイベントをはじめ声楽の共演者としてリサイタルやコンサートでも活躍している。サントリーホールオペラ・アカデミー コーチング・ファカルティ。



村上 信夫 (ナビゲーター) Nobuo Murakami, Navigator

1953年、京都生まれ。元NHKエグゼクティブアナウンサー。2001年から11年に渡り、『ラジオビタミン』や『鎌田實いのちの対話』など、NHKラジオの「声」として活躍。現在は、全国を講演で回り「嬉しい言葉の種まき」をしながら、文化放送『日曜はがんばらない』、月刊『清流』連載対談などで、新たな境地を開いている。各地で『ことば磨き塾』主宰。
公式ホームページ <http://murakaminobuo.com>



南相馬市民文化会館 ゆめはっと
福島県南相馬市原町区本町二丁目28-1
TEL 0244-25-2763
FAX 0244-25-2765
<http://www.yumehat.or.jp/>

