

< 舞台音響備品 >

[操作・出力]

No	機器名称	数量	仕様
1	リミッタ/コンプレッサ	1式	※ dbx 1046 4ch×1, dbx 1066 2ch×2
2	マルチプロセッサ、リミッタ/コンプレッサ	2式	※ XTA DP324-D 2ch×1, XTA C2 2ch SP用×1, XTA G2 x 1
3	グラフィックイコライザA	2式	※ XTA GQ600 2ch×1
4	グラフィックイコライザB	6式	※ YAMAHA Q2031B 2ch×1
5	マルチエフェクタ、デジタルディレイ	2式	※ YAMAHA SPX2000 2ch×1, t.c.electronic D-TWO 2ch×1
6	リミッタ/コンプレッサ	2式	※ dbx 160A 1ch×1
7	デジタルリバーブ	1式	※ YAMAHA Pro R3 2ch×1
8	リミッタ/コンプレッサ	2式	※ dbx 160SL 1ch×1

[録音・再生機器]

No	機器名称	数量	仕様
1	カセットデッキ	4台	※ TASCAM 122MKⅢ
3	MDレコーダ B	4台	※ TASCAM MD-350
4	DATレコーダ	4台	※ TASCAM DA-45HR
5	CDプレーヤ	2台	※ TASCAM CD-450+LA-450
6	CD-R/RW	2台	※ TASCAM CD-RW2000
7	CDデュプリケーター	1台	※ TASCAM CD-RW402

[モニタスピーカ・移動型パワーアンプ]

No	機器名称	数量	仕様
1	3wayスタンド型	2台	※ EAW FR153z (100°x100°,15",6.5",1",AES=500w,34.1kg)
2	2wayフロアモニタ A	4台	※ EAW SM159z (90°x45°,15",1",AES=500w,25kg)
3	2wayフロアモニタ B	6台	※ JBL SR4702XJ/XJ-MI (85°x85°,12",1.7",IEC=600w,26kg)
4	2wayフロアモニタ C	4台	※ EAW SM109z (100°x100°,10",1",AES=300w,13.7kg)
6	2wayパワードモニタ A	2台	※ YAMAHA MS300 (LH:12"/HF:2",LF:225w,HF:85w,23.7kg)
7	2wayパワードモニタ B	4台	※ YAMAHA MSR100 (LF:8",HF:1",100w,11kg)
8	SPスタンド TS-90T	8台	※ ULTIMATE TS-90T
9	パワーアンプ A	2台	※ YAMAHA PC3500 350W+350W(8Ω)
10	パワーアンプ B	2台	※ HYFAX PR-8023A 500W+500W(8Ω)

[移動型音響調整卓]

No	機器名称	数量	仕様
1	小型可搬型ミキサ 16ch	1台	※ Midas VENICE 160 8モノ+4ST入力 4G/6AUX
2	中型可搬型ミキサ 32ch	1台	※ Midas VENICE 320 24モノ+4ST入力 4G/6AUX

[マイクロホン関係]

No	機器名称	数量	仕様
3	ワイヤレスマイク・ハンド型	6本	※ ダイナミック型 MAXON UH-5J/SM58
6	ダイナミック型 2	10本	※ SHURE SM57-LEC (単一指向性)
7	ダイナミック型 3	3本	※ SHURE SM58SE (単一指向性)
8	ダイナミック型 4	8本	※ SENNHEISER MD421 II (単一指向性)
9	ダイナミック型 5	6本	※ SHURE BETA58A
10	ダイナミック型 6	6本	※ SHURE BETA57A
11	ダイナミック型 7	2本	※ AKG D112
12	ダイナミック型 8	2本	※ SENNHEISER E835S (単一指向性)
14	コンデンサ型 2	6本	※ AKG C391B+A91
15	コンデンサ型 3	6本	※ AKG C391B
16	コンデンサ型 4	2本	※ SONY C-38B
17	コンデンサ型 5	6本	※ AKG C414B-ULS
18	コンデンサ型 6	6本	※ AKG C480B-comb61
19	コンデンサ型 7	4本	※ SCHOEPS CMC-64VUg
20	コンデンサ型 8	4本	※ SCHOEPS CMC-64VJUg
21	コンデンサ型 9	4本	※ SONY ECM-66B
22	コンデンサ型 10	4本	※ SONY ECM-77B
23	コンデンサ型 11	4本	※ COUNTRYMAN ISOMAX2C
24	コンデンサ型 12	6本	※ audio-technica AT857QMLa
25	ガンマイク	4本	※ SENNHEISER MKH416P48U-3
26	バウンダリマイク	6本	※ audio-technica AT871R
27	バウンダリマイク	8本	※ AMCRON PCC-160
28	ダイレクトボックス	6台	※ COUNTRYMAN TYPE-85
29	マイクスタンド ストレート	10本	※ SUGI-PRO KY-114FM 920~1530mm 丸ベース型
30	マイクスタンド ストレート	10本	※ K&M ST260/7 ストレート 920~1600mm
31	マイクスタンド ストレート	5本	※ K&M ST201/2B ストレート 875~1579mm
32	マイクスタンド ブーム	16本	※ K&M ST210/2B ブーム 930~1630mm, ブーム長 750mm
33	マイクスタンド ショートブーム	10本	※ K&M ST259B ショートブーム 419~650mm, ブーム長 380~690mm
34	マイクスタンド 卓上型	10本	※ FOSTEX SF20C+P202C XLRフレキシブル 375mm
35	マイクスタンド 卓上型	10本	※ SUGI-PRO DS-30M 250~380mm
36	マイクスタンド 卓上型	6本	※ SUGI-PRO DS-10M 120mm
37	マイクスタンド 卓上型	2本	※ PROEL DST210CR 340~550mm

※印：大ホール・多目的ホールと共通